

Création 2023 de la compagnie Acidu  
soutenue par la SPED DAM

# Les Fines Bouches



dessin : Philippe Burrel



Compagnie Acidu  
178 avenue Pasteur 93170 Bagnolet  
cieacidu@acidu.com  
01 48 58 82 00

*Le trio déambulatoire*

# UNE SPÉCIALITÉ MAISON

Le principe du trio déambulatoire de proximité, basé sur l'interactivité, constitue l'ADN de la compagnie Acidu.

Cette façon d'investir l'espace urbain, de manière impromptue et sans infrastructure scénique, permet d'aller à la rencontre de tous les publics : habitués des festivals, mais aussi et surtout, habitants des quartiers, touristes, promeneurs... autant de spectateurs, voire de partenaires en puissance !

Nous défendons ardemment cette proximité immédiate avec un public non convié, dans la rue, sans autre décor que la ville, la cité ou le village.

Le trio *Les Fines Bouches* a pour ambition de poursuivre cette démarche, tout en l'ancrant dans une préoccupation à la fois futile et essentielle : la cuisine. En effet, l'engouement actuel de notre société pour cette activité, dont témoignent par exemple les nombreux concours de cuisine et autres jeux télévisés, a aiguisé notre insatiable curiosité et même disons-le carrément, nous a ouvert l'appétit.

Cette thématique nous a donc semblé tout indiquée pour un jubilaire « road-tripes » à la mode de... quand vous voulez !

Ouvrez vos papilles, bonne dégustation ...



# AU MENU DES FINES BOUCHES

## ENTRÉE...

*des artistes !*

Au détour d'un chemin, d'une rue piétonne,  
entre les étals d'un marché : ils arrivent !  
Trois cuisiniers en rang d'oignons viennent à votre  
rencontre en chantant, mais pas comme des casseroles !  
Saurez-vous les aider à devenir les grands gagnants  
du fameux concours culinaire : «Toque-Chef» ?



## PLAT...

*à la carte !*

Vous êtes une bonne pâte ? Vous goûtez les plaisanteries ?  
Nos trois Fines Bouches vous font du plat et vous  
cuisinent avec humour, mettant en valeur votre pomme  
d'amour, vos cheveux d'ange ou votre cœur d'artichaut...  
Leur recette ? De courtes saynètes interactives,  
saupoudrées de calembours, de quelques grammes  
d'improvisation et d'une pincée d'érudition.

## DESSERT...

*avec la note !*

Maintenant que nous sommes au diapason  
et que la glace est brisée, il est temps de vous proposer,  
sans flûte ni mandoline, une de nos compositions  
musicales à 3 voix, originale et a capella s'il vous plait !  
En écoute ici : <https://acidu.com/spectacle/les-fines-bouches/>



# LA BRIGADE

## *Grace de Serrano*

Bien en chair et toute en grâces, c'est l'ambassadrice des fromages, charcuteries et autres plats roboratifs. Elle n'hésitera pas à vous tailler le bout de gras pour le plaisir des mets...



## *Philandre*

Amateur de viandes rouges, mais plus dominé par ses nerfs que par ses muscles, il se retrouve souvent sur le grill. Si un éclat de rire vaut un steak, gare à l'indigestion... !



## *Suzette*

Sucrée, gourmande et délicieuse, elle fait son miel de toutes les rencontres. On la garderait bien pour le dessert, mais elle est parfois un peu tarte et certaines mauvaises langues prétendent que c'est la reine des pommes... !



## MORCEAUX CHOISIS

### *La « routine »*

*C'est nous les fifis  
C'est nous les fines bouches  
Dont les facéties  
Mettent l'eau à la bouche  
En gastronomie  
On n'est pas farouches  
Même à nos ennemis  
Oui nous serrons la louche !*

### *L'apéro*

*Le saucisson sec c'est si bon  
Le saucisson sec c'est si long  
Moi j'en mangerais toute la journée  
Et même la nuit les yeux fermés  
Le saucisson sec c'est si fort  
Le saucisson sec c'est pur porc  
Moi j'ai toujours une paire de miches  
Pour un sandwich*

### *Le fromage*

*Roquefort gardait ses vacherins près du  
Mont d'Or  
Quelque part dans Cancoillotte-Vallée  
Les hauts plateaux de fromage  
Se découpaient derrière lui  
Et comme il avait les pâtes molles  
Roquefort s'endormit*

### *Les fruits de la passion*

*Cinq fruits et légumes par jour  
Pour croquer la pomme  
C'est le minimum  
Cinq fruits et légumes par jour  
Apport optimum  
En potassium  
Cinq fruits et légumes par jour  
C'est que d'amour*





# SOUTIENS

## Ville de Thiais

premières sorties publiques en septembre 2022

**Antin Résidences** (bailleur social)

résidence immersive à Bagnolet (93) entre  
septembre 2023 et mai 2024

**SPEDIDAM**

aide à la création d'un spectacle musical

# CALENDRIER

Depuis leur création en 2022, les Fines Bouches ont promené leurs toques à Chalon-sur-Saône (Festival Chalon dans la Rue), Carpentras (Festival Noël's Insolites), Mâcon (Festival Contes & Lumières), Grigny (Cabaret Ephémère), Thiais, Arras, Caudebec-lès-Elbeuf.

2024

*Février - mai*

### Résidence immersive

Bagnolet (93)

pour Antin Résidences (bailleur social),  
ateliers « Cuisine et Chansons »  
ouverts aux habitants de la résidence  
Les Rigondes

*7 et 9 juin*

### Représentation

Festival Les Nocturbaines - Paris (75)

*14 juin*

### Restitution

Bagnolet (93)

Restitution des ateliers (chansons  
fabriquées, chantées par, et pour les  
habitants), et représentation intégrale  
du spectacle

*1er octobre*

### Représentation

Semaine bleue - Magny-les-Hameaux (78)

*5 et 6 octobre*

### Représentation

Villepa'Gourmand - Villeparisis (77)

*12 octobre*

### Représentation (option)

Fête du Goût - Asnières (92)

*30 novembre*

### Représentation

Festival Alimenterre - Tournus (71)

# DERRIÈRE LES FOURNEAUX

## *Jeu*

Solange Milhaud (Grace de Serrano)  
Isabelle Sueur (Suzette)  
Christophe Lerche (Philandre)

## *Textes et chansons*

Christophe Lerche

## *Costumes, toques et tabliers*

Julie Le Pallec

## *Mise en bouche*

Olivier Rimaud

## *Production*

Adèle Carré

# LA MAISON

Compagnie de théâtre de rue, **Acidu** intervient dans l'espace public pour surprendre, divertir et transmettre un propos artistique et culturel lors d'évènements variés.

Nous avons à coeur de défendre la matière textuelle dans l'espace public. Depuis plus de 20 ans, nous avons développé des rituels d'approches, des modes de travail originaux basés sur l'interactivité et le décalage. Nous nous interrogeons sur la manière de faire passer un jeu et une écriture au public et parmi le public sans reproduire les rapports frontaux hérités de la salle et du théâtre de tréteaux.

Depuis 2020, la direction artistique est assurée en tandem par **Isabelle Sueur** et **Christophe Lerche**. Nous nous attachons d'une part à faire vivre le répertoire de la compagnie, composé de spectacles et déambulations de rue écrits par son fondateur **Pierre Prévost**, et d'autre part à renouveler ce répertoire, avec des créations s'inscrivant dans le prolongement du travail d'Acidu : écriture originale, spectacles conçus pour l'espace public, volonté d'être accessibles et « lisibles » par tous, prédilection pour les formes musicales et l'humour, tout en cherchant la confrontation aux sujets d'actualité les plus piquants.

Quelques spectacles récents :

*L'Ours en Plus* (Olivier Boudrand, Christophe Lerche et Benjamin Chabert, 2021) ;  
*On va Semer !* (Christophe Lerche et Benjamin Chabert, 2019) ; *Nageuses sur Bitume*  
(Isabeau Shahzada et Isabelle Pinon, 2017) ; *Les Sœurs Pétale* (Christophe Lerche, 2016).

Le spectacle *Les Fines Bouches* s'inscrit dans la continuité de ce répertoire déambulatoire et de proximité, avec des propositions chantées originales.

# DERRIÈRE LES FOURNEAUX EN DÉTAIL

**CHRISTOPHE LERCHE** (auteur, compositeur et comédien-chanteur)

Formé à l'ESAD de Paris, il mêle très tôt l'écriture et la chanson à ses activités de comédien. Auteur-compositeur, il crée le duo humoristique « Les Oiseaux Vaches » et signe en 2005 pour la compagnie du Chameau une adaptation théâtrale du conte de Catherine Zarcate *Le Loukoum à la Pistache*. En 2013, il participe aux Rencontres Jeune Public d'Astaffort et co-écrit plusieurs chansons du conte musical *La Lettre d'Elisabeth*, sous le regard de Jeanne Cherhal. Parallèlement, il travaille en tant que comédien pour de nombreuses compagnies, notamment la Cie Acidu et la Cie des Furieux du Jeu Dit. Depuis 2016, il a écrit et composé, pour Acidu, les textes et chansons de *On va Semer !*, *Les Sœurs Pétale*, *L'Ours en Plus* (avec Olivier Boudrand), et *Les Fines Bouches*. Il est co-directeur artistique d'Acidu depuis 2020.

**SOLANGE MILHAUD** (comédienne-chanteuse)

Formée à la danse, au théâtre et au chant, une maîtrise de psycho en poche (cela sert toujours dans ce métier de fou !), elle passe tardivement son DEM de chant à l'Ecole Nationale de Musique de Pantin. Elle donne d'ailleurs des cours régulièrement. Omnivore impénitente elle aborde en vrac cinéma, télévision, théâtre, piano-bar, comédie musicale ou opéra, passant allègrement du chant au jeu en essayant de les faire converger au maximum. Son éclectisme gourmand l'a amenée à nous rencontrer. Remplaçante occasionnelle, mais percutante, sur *La Chorale de Saint-Fulbert*, elle s'est creusé un trou d'importance chez Acidu grâce à son interprétation très haute en couleurs dans *Les Joyes du Mariage*.

**ISABELLE SUEUR** (comédienne-chanteuse)

Après avoir joué « en salle », pour le théâtre et la comédie musicale (de Kurt Weill à George Gershwin), elle est choisie en 2006 pour reprendre le rôle d'Elisabeth Bouvard dans la fameuse *Chorale de St Fulbert*. Depuis, elle participe à la plupart des aventures de la compagnie, comme comédienne et chanteuse, notamment dans : *Bling !*, *Nageuses sur Bitume*, et *Les Sœurs Pétale*. Parallèlement, elle intervient régulièrement comme enseignante et formatrice, auprès d'étudiants notamment. Depuis 2020, elle assure également la co-direction artistique d'Acidu.

**OLIVIER RIMAUD** (metteur en scène)

Comédien « historique » de la compagnie Les Goulus, depuis plus de 30 ans (notamment dans *The Horsemen*, *Les Krishnous ou Les Cupidons*), il collabore ponctuellement avec Acidu. En 2018, il met en scène *Jalousies*, avec Solange Milhaud et Gilles Guelblum. Son regard incisif et précis, son expérience de la déambulation de rue, et sa générosité, en font le metteur en scène idéal des *Fines Bouches*.

**JULIE LE PALLEC** (costumière)

Après une formation chez Esmod, elle travaille comme costumière avec la compagnie Mystère Bouffe. Elle rencontre la compagnie Acidu en 2008. Elle collabore également avec plusieurs compagnies d'art de la rue (Progéniture, Bouche-à-Bouche). Eclectique et touche-à-tout, Julie a assisté la précédente costumière d'Acidu, Véronique Vigneron, sur nombre de créations de costumes. Elle réalise certaines créations pour Acidu (*Les Origamines*, *L'Ours en Plus*, etc) et est aussi régisseuse. Elle apporte sa fantaisie et son grain de sel pour la création des costumes et toques des *Fines Bouches*.

**ADÈLE CARRÉ** (chargée de production)

Après des formations en information-communication et en gestion associative, ainsi que des expériences variées (de la librairie aux festivals de musique), Adèle rencontre Acidu en 2017 ; son professionnalisme et son opiniâtreté en font une chargée de production hors pair, dont nous ne saurions plus nous passer !





Compagnie Acidu  
178 avenue Pasteur 93170 Bagnolet  
cieacidu@acidu.com  
01 48 58 82 00