

Création 2023 de la compagnie Acidu
soutenue par la SPED DAM

Les Fines Bouches



dessin : Philippe Burrel



Compagnie Acidu
178 avenue Pasteur 93170 Bagnolet
cieacidu@acidu.com
01 48 58 82 00

Le trio déambulatoire

UNE SPÉCIALITÉ MAISON

Le principe du trio déambulatoire de proximité, basé sur l'interactivité, constitue l'ADN de la compagnie Acidu.

Cette façon d'investir l'espace urbain, de manière impromptue et sans infrastructure scénique, permet d'aller à la rencontre de tous les publics : habitués des festivals, mais aussi et surtout, habitants des quartiers, touristes, promeneurs... autant de spectateurs, voire de partenaires en puissance !

Nous défendons ardemment cette proximité immédiate avec un public non convié, dans la rue, sans autre décor que la ville, la cité ou le village.

Le trio *Les Fines Bouches* a pour ambition de poursuivre cette démarche, tout en l'ancrant dans une préoccupation à la fois futile et essentielle : la cuisine. En effet, l'engouement actuel de notre société pour cette activité, dont témoignent par exemple les nombreux concours de cuisine et autres jeux télévisés, a aiguisé notre insatiable curiosité et même disons-le carrément, nous a ouvert l'appétit.

Cette thématique nous a donc semblé tout indiquée pour un jubilaire « road-tripes » à la mode de... quand vous voulez !

Ouvrez vos papilles, bonne dégustation ...

AU MENU DES FINES BOUCHES

ENTRÉE...

des artistes !

Au détour d'un chemin, d'une rue piétonne,
entre les étals d'un marché : ils arrivent !
Trois cuisiniers en rang d'oignons viennent à votre
rencontre en chantant, mais pas comme des casseroles !
Saurez-vous les aider à devenir les grands gagnants
du fameux concours culinaire : «Toque-Chef» ?



PLAT...

à la carte !

Vous êtes une bonne pâte ? Vous goûtez les plaisanteries ?
Nos trois Fines Bouches vous font du plat et vous
cuisinent avec humour, mettant en valeur votre pomme
d'amour, vos cheveux d'ange ou votre cœur d'artichaut...
Leur recette ? De courtes saynètes interactives,
saupoudrées de calembours, de quelques grammes
d'improvisation et d'une pincée d'érudition.

DESSERT...

avec la note !

Maintenant que nous sommes au diapason
et que la glace est brisée, il est temps de vous proposer,
sans flûte ni mandoline, une de nos compositions
musicales à 3 voix, originale et a capella s'il vous plait !
En écoute ici : <https://acidu.com/spectacle/les-fines-bouches/>



LA BRIGADE

Grace de Serrano

Bien en chair et toute en grâces, c'est l'ambassadrice des fromages, charcuteries et autres plats roboratifs. Elle n'hésitera pas à vous tailler le bout de gras pour le plaisir des mets...



Philandre

Amateur de viandes rouges, mais plus dominé par ses nerfs que par ses muscles, il se retrouve souvent sur le grill. Si un éclat de rire vaut un steak, gare à l'indigestion... !



Suzette

Sucrée, gourmande et délicieuse, elle fait son miel de toutes les rencontres. On la garderait bien pour le dessert, mais elle est parfois un peu tarte et certaines mauvaises langues prétendent que c'est la reine des pommes... !



MORCEAUX CHOISIS

La « routine »

*C'est nous les fifis
C'est nous les fines bouches
Dont les facéties
Mettent l'eau à la bouche
En gastronomie
On n'est pas farouches
Même à nos ennemis
Oui nous serrons la louche !*

L'apéro

*Le saucisson sec c'est si bon
Le saucisson sec c'est si long
Moi j'en mangerais toute la journée
Et même la nuit les yeux fermés
Le saucisson sec c'est si fort
Le saucisson sec c'est pur porc
Moi j'ai toujours une paire de miches
Pour un sandwich*

Le fromage

*Roquefort gardait ses vacherins près du
Mont d'Or
Quelque part dans Cancoillotte-Vallée
Les hauts plateaux de fromage
Se découpaient derrière lui
Et comme il avait les pâtes molles
Roquefort s'endormit*

Les fruits de la passion

*Cinq fruits et légumes par jour
Pour croquer la pomme
C'est le minimum
Cinq fruits et légumes par jour
Apport optimum
En potassium
Cinq fruits et légumes par jour
C'est que d'amour*



SOUTIENS

Ville de Thiais

premières sorties publiques en septembre 2022

Antin Résidences (bailleur social)

résidence immersive à Bagnolet (93) entre
septembre 2023 et mai 2024

SPEDIDAM

aide à la création d'un spectacle musical

CALENDRIER

Depuis leur création en 2022, les Fines Bouches ont promené leurs toques à Chalon-sur-Saône, Carpentras (Festival Noëls Insolites), Mâcon (Festival Contes et Lumières), Grigny, Thiais, Arras, Caudebec-lès-Elbeuf.

2024

Février - mai

résidence immersive

Bagnolet (93)

pour Antin Résidences (bailleur social),
ateliers « Cuisine et Chansons »

ouverts aux habitants de la résidence

Les Rigondes

24 mai

restitution

Bagnolet (93)

Fête des Voisins aux Rigondes. Restitution des ateliers (chansons fabriquées, chantées par, et pour les habitants), et représentation intégrale du spectacle

7 et 9 juin

représentation

Festival Les Nocturbaines - Paris (75)

29 septembre

représentation (option)

Maisons-Lafitte (78)

1er octobre

représentation (option)

Semaine bleue - Magny-les-Hameaux (78)

5 ou 6 octobre

représentation (option)

Villepa'Gourmand - Villeparisis (77)

19 et 20 octobre 2024

représentation (option)

Festival Alimenterre - Cuisery (71)

DERRIÈRE LES FOURNEAUX

Jeu

Solange Milhaud (Grace de Serrano)
Isabelle Sueur (Suzette)
Christophe Lerche (Philandre)

Textes et chansons

Christophe Lerche

Costumes, toques et tabliers

Julie Le Pallec

Mise en bouche

Olivier Rimaud

Production

Adèle Carré

LA MAISON

Compagnie de théâtre de rue, **Acidu** intervient dans l'espace public pour surprendre, divertir et transmettre un propos artistique et culturel lors d'évènements variés.

Nous avons à coeur de défendre la matière textuelle dans l'espace public. Depuis plus de 20 ans, nous avons développé des rituels d'approches, des modes de travail originaux basés sur l'interactivité et le décalage. Nous nous interrogeons sur la manière de faire passer un jeu et une écriture au public et parmi le public sans reproduire les rapports frontaux hérités de la salle et du théâtre de tréteaux.

Depuis 2020, la direction artistique est assurée en tandem par **Isabelle Sueur** et **Christophe Lerche**. Nous nous attachons d'une part à faire vivre le répertoire de la compagnie, composé de spectacles et déambulations de rue écrits par son fondateur **Pierre Prévost**, et d'autre part à renouveler ce répertoire, avec des créations s'inscrivant dans le prolongement du travail d'Acidu : écriture originale, spectacles conçus pour l'espace public, volonté d'être accessibles et « lisibles » par tous, prédilection pour les formes musicales et l'humour, tout en cherchant la confrontation aux sujets d'actualité les plus piquants.

Quelques spectacles récents :

L'Ours en Plus (Olivier Boudrand, Christophe Lerche et Benjamin Chabert, 2021) ;
On va Semer ! (Christophe Lerche et Benjamin Chabert, 2019) ; *Nageuses sur Bitume*
(Isabeau Shahzada et Isabelle Pinon, 2017) ; *Les Sœurs Pétale* (Christophe Lerche, 2016).

Le spectacle *Les Fines Bouches* s'inscrit dans la continuité de ce répertoire déambulatoire et de proximité, avec des propositions chantées originales.

DERRIÈRE LES FOURNEAUX EN DÉTAIL

CHRISTOPHE LERCHE (auteur, compositeur et comédien-chanteur)

Formé à l'ESAD de Paris, il mêle très tôt l'écriture et la chanson à ses activités de comédien. Auteur-compositeur, il crée le duo humoristique « Les Oiseaux Vaches » et signe en 2005 pour la compagnie du Chameau une adaptation théâtrale du conte de Catherine Zarcate *Le Loukoum à la Pistache*. En 2013, il participe aux Rencontres Jeune Public d'Astaffort et co-écrit plusieurs chansons du conte musical *La Lettre d'Elisabeth*, sous le regard de Jeanne Cherhal. Parallèlement, il travaille en tant que comédien pour de nombreuses compagnies, notamment la Cie Acidu et la Cie des Furieux du Jeu Dit. Depuis 2016, il a écrit et composé, pour Acidu, les textes et chansons de *On va Semer !*, *Les Sœurs Pétale*, *L'Ours en Plus* (avec Olivier Boudrand), et *Les Fines Bouches*. Il est co-directeur artistique d'Acidu depuis 2020.

SOLANGE MILHAUD (comédienne-chanteuse)

Formée à la danse, au théâtre et au chant, une maîtrise de psycho en poche (cela sert toujours dans ce métier de fou !), elle passe tardivement son DEM de chant à l'Ecole Nationale de Musique de Pantin. Elle donne d'ailleurs des cours régulièrement. Omnivore impénitente elle aborde en vrac cinéma, télévision, théâtre, piano-bar, comédie musicale ou opéra, passant allègrement du chant au jeu en essayant de les faire converger au maximum. Son éclectisme gourmand l'a amenée à nous rencontrer. Remplaçante occasionnelle, mais percutante, sur *La Chorale de Saint-Fulbert*, elle s'est creusé un trou d'importance chez Acidu grâce à son interprétation très haute en couleurs dans *Les Joyes du Mariage*.

ISABELLE SUEUR (comédienne-chanteuse)

Après avoir joué « en salle », pour le théâtre et la comédie musicale (de Kurt Weill à George Gershwin), elle est choisie en 2006 pour reprendre le rôle d'Elisabeth Bouvard dans la fameuse *Chorale de St Fulbert*. Depuis, elle participe à la plupart des aventures de la compagnie, comme comédienne et chanteuse, notamment dans : *Bling !*, *Nageuses sur Bitume*, et *Les Sœurs Pétale*. Parallèlement, elle intervient régulièrement comme enseignante et formatrice, auprès d'étudiants notamment. Depuis 2020, elle assure également la co-direction artistique d'Acidu.

OLIVIER RIMAUD (metteur en scène)

Comédien « historique » de la compagnie Les Goulus, depuis plus de 30 ans (notamment dans *The Horsemen*, *Les Krishnous ou Les Cupidons*), il collabore ponctuellement avec Acidu. En 2018, il met en scène *Jalousies*, avec Solange Milhaud et Gilles Guelblum. Son regard incisif et précis, son expérience de la déambulation de rue, et sa générosité, en font le metteur en scène idéal des *Fines Bouches*.

JULIE LE PALLEC (costumière)

Après une formation chez Esmod, elle travaille comme costumière avec la compagnie Mystère Bouffe. Elle rencontre la compagnie Acidu en 2008. Elle collabore également avec plusieurs compagnies d'art de la rue (Progéniture, Bouche-à-Bouche). Eclectique et touche-à-tout, Julie a assisté la précédente costumière d'Acidu, Véronique Vigneron, sur nombre de créations de costumes. Elle réalise certaines créations pour Acidu (*Les Origamines*, *L'Ours en Plus*, etc) et est aussi régisseuse. Elle apporte sa fantaisie et son grain de sel pour la création des costumes et toques des *Fines Bouches*.

ADÈLE CARRÉ (chargée de production)

Après des formations en information-communication et en gestion associative, ainsi que des expériences variées (de la librairie aux festivals de musique), Adèle rencontre Acidu en 2017 ; son professionnalisme et son opiniâtreté en font une chargée de production hors pair, dont nous ne saurions plus nous passer !



Compagnie Acidu
178 avenue Pasteur 93170 Bagnolet
cieacidu@acidu.com
01 48 58 82 00