



Les Veuves Noires

DÉAMBULATION VISUELLE

Trois personnages qui incarnent la mort, la souffrance et l'avidité gourmande se font une toile sur le grand écran de la ville. Malgré l'aspect, elles sont charmantes et donnent cette opportunité qui n'est pas si fréquente, et même plutôt rare, d'apprivoiser un cauchemar.

Cette déambulation échassière et chorégraphiée de trois monstres hybrides sur le fil d'un violon explore aussi bien le thème de la féminité que de la monstruosité.

De tous temps les femmes-araignées ont séduit et effrayé les hommes. Tissant le fil de la vie et le coupant abruptement, les Parques déjà, du temps des grecs, et, en Amérique centrale où la Femme-araignée, un temps confondue avec la Malinche, pleure sous les ponts et s'empare des enfants qui s'égarent .



Conception : Pierre Prévost
Chorégraphie : Yano Iatrides
Costumes : Véronique Vigneron

Cie Acidu 178 avenue Pasteur - 93170 Bagnolet
01 48 58 82 00 - cieacidu@acidu.com

