

Cie
Acidu



AGRIPPINE

ÉPOPÉE DÉAMBULATOIRE TRAGIQUE... MAIS SURTOUT COMIQUE!

» AGRIPPINE «

Circulant sur son char romain conduit par deux légionnaires jugulaire-jugulaire, l'Impératrice Agrippine, sans trêve ni repos, recherche parmi les spectateurs son fils Néron - objet de toutes ses attentions - pour lui annoncer qu'il est Empereur, l'admirer dans ses tours de chants, lui offrir un stage chez les pompiers, ou pour vilipender les journalistes qui lui font une sale réputation...

Ce trio déambulatoire - fleuron du travail de la Cie Acidu - trouve toute son originalité dans son écriture spécifique, ses costumes soignés et son interprétation généreuse et inspirée. C'est aussi dans l'interactivité constante que cette fresque romaine donne toute sa "grandeur et décadence". Un spectacle décalé d'où l'actualité n'est jamais tout à fait



absente, où les latinistes y retrouvent un peu de leur latin, et le public ravi devient légion romaine.

Texte : Pierre **Prévost**

Mise en scène : Louis **Gatta**

Costumes : Véronique **Vigneron**

Char : Bruno **Mathiez** et Véronique **Vigneron**

La légion d'Agrippine a déjà envahi...

le Festival Rues et Cies d'Epinal (88), le Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac (15), le Festival Paris en Fête (92), Saint-Etienne du Rouvray (76), le Théâtre de l'Éclat, Pont-Audemer (27), le Festival Chalon dans la Rue (71), Strasbourg (67).

PERSONNAGES

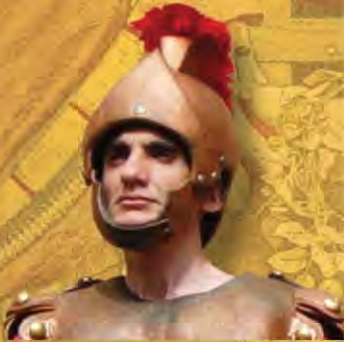
- AGRIPPINE -

Grande tragédienne dans la forme, c'est une mégalomane dans le fond... Agrippine est prête à tout, sauf à être ridicule à ses dépendants.



- MARIUS -

Fidèle serviteur d'Agrippine, ce soldat d'expérience n'a qu'une devise : "Un traître mort c'est bien, trois c'est mieux".



- LIBRIUS -

Des deux légionnaires, c'est le jeune auguste, entre naïveté et bonne volonté, il a choisi...
Courage, fuyons !





La Compagnie Acidu travaille essentiellement sur un théâtre de proximité que ce soit dans le fond ou la forme. La singularité de sa démarche artistique réside dans un goût certain pour l'interpellation, l'interactivité et la complicité avec le public.

Acidu c'est aussi l'aventure d'une écriture, celle de son directeur artistique, Pierre Prévost ; écriture au service de l'acteur, ludique, prospective et jubilatoire, qui est le point commun de toutes les frâsques spectaculaires de la Compagnie.

- FICHE TECHNIQUE -

Durée du spectacle : **1 heure** (2 représentations possibles dans la journée).

Ce spectacle ne nécessite aucune infrastructure scénique. Il se joue au milieu du public.

Contraintes :

Parcours accessible à un char romain (1 m de large), sol roulant.

Eviter les endroits trop bruyants : spectacle à texte, non sonorisé.

Prévoir une loge pour 3 comédiens comprenant : eau courante, serviettes de bains, miroirs, portants, tables, chaises et bouteilles d'eau (loge chauffée en hiver). Quelques fruits, gâteaux secs et boissons chaudes & froides sont les bienvenus.



Compagnie Acidu

178 avenue Pasteur - 93170 Bagnolet
01 48 58 82 00 - cieacidu@acidu.com
www.acidu.com