



NAGEUSES SUR BITUME

5 femmes en quête de synchronisation



ACIDU - 178 avenue Pasteur 93170 Espinoy - 01 48 58 82 00 - Clotilde@acidu.com - www.acidu.com - © Alyse THOMÉ (photo et création)

Nil Obstrat
Centre de Création Artistique et Technique Consacré aux
Arts de la Rue, du Théâtre, du Cinéma et des Médias Urbains

SPEDIDAM
LES SPORTS DES ARTISTES-INTERPRETES

festival
de L'Oh!



la.ligière





SYNOPSIS

Cinq nageuses synchronisées, cinq femmes s'emparent de la rue, pour faire leur "grand show". Sans piscine et sans eau, elles continuent d'avancer et de vivre.

Nage ou crève ! Elles s'adaptent, s'inventent un monde afin de nager sur le bitume, dans une piscine remplie d'air, la rue, aux côtés d'autres nageurs en eaux troubles, les spectateurs.



DÉROULÉ

Le spectacle se passe en deux temps :

- Une partie déambulatoire (modulable de 10 à 15 minutes selon le lieu)

Les Nageuses arpentent la ville à la recherche d'une piscine. C'est leur temps d'"échauffement". De la rencontre avec les habitants vont naître des incidents : un geste répété, un regard, une connivence et les Nageuses repartent ailleurs.

- Une partie en fixe (30 minutes)

Les Nageuses arrivent sur le lieu de leur "grand show". Elles vérifient, se présentent, se préparent et se jettent enfin à l'eau.



DIS-MOI COMMENT TU NAGES JE TE DIRAI SI TU COULES !

La natation synchronisée apparaît ici comme la métaphore exacerbée d'une condition féminine. Entre solidarité et recherche de singularité, cinq femmes quadragénaires partagent leurs galères, leurs luttes et leurs espoirs dans un bain de rires et de chorégraphies variées.

Bien plus que féministe, ce spectacle est profondément humaniste.

Consulter la revue de presse de
Nageuses sur Bitume
en cliquant ici



ÉQUIPE

Direction artistique Isabeau Shahzada

Chorégraphies Isabelle Pinon & Isabeau Shahzada

Musique Pascal Morel

Mise en scène Philippe Leroy

Interprètes Mika Caudal, Charlotte Marquardt, Amanda Rubinstein, Isabeau Shahzada & Isabelle Sueur

Régie Julie Le Pallec

Décor et costumes Véronique Vigneron

Production Adèle Carré

ISABELLE PINON

Formée à la danse contemporaine et classique, Isabelle Pinon est très vite attirée par le travail théâtral et le clown (Jean-Paul Denizon, Ami Hattab, Hervé Langlois, Anne Cornu et Vincent Ruche). Depuis 1988 elle participe aux créations de diverses compagnies, en danse contemporaine (Cie Pierre Doussaint, Cie Silenda), en danse-théâtre (Cie du Pied Gauche, Groupe Ecarlate - Yano Iatrides) et en danse verticale (Cie Retouramont). Elle crée également deux soli.

ISABEAU SHAHZADA

Formée au théâtre à l'Ecole du Théâtre National de Chaillot en 1998, elle y rencontre la chorégraphe Yano Iatrides (Groupe Ecarlate), avec laquelle elle se forme en danse contemporaine au fil de ses créations. Parallèlement, elle investit l'espace urbain avec la Cie Acidu et devient comédienne et danseuse pour Les Goulus ou Les Sanglés... Depuis 2010, elle intervient comme Metteur en scène ou Directrice d'acteurs, tant chez Acidu que dans d'autres structures (Furieux du Jeu Dit, Le Cabaret des Sens...).

Les Nageuses sur Bitume ont déjà mouillé leur maillot à **Achicourt** (62 - Fête du Moulin), **Augsburg** (Allemagne - Nuit de l'eau), **Aurillac** (15 - Éclats), **Auxerre** (89 - Rues Barrées), **Beauvais** (60 - Malices et merveilles), **Chalon-sur-Saône** (71 - Chalon dans la rue), **Clohars-Carnoët** (29 - Sortie de Bain), **Eysines** (33 - Festival Arts Mêlées), **Haybes** (08 - Festival Contrebande), **Libourne** (33 - Fest'arts), **Lognes** (77 - Les Transversales), **Metz** (57 - Festival Hop ! Hop ! Hop !), **Nevers** (58 - Festival les Zaccors d'ma rue), **Paris** (75 - Street Circus), **Périgueux** (24 - Festival Mimos), **Verdun** (55 - Escale 19),...



Nageuses sur Bitume est soutenu par la SPEDIDAM, le Festival de l'Oh, le Centre d'Animation Wangari Maathai, la Lisière, les Zaccros d'ma Rue, le Festival Hop Hop Hop et Nil Obstrat.



CONTACT

Cie Acidu
178 avenue Pasteur
93170 Bagnolet

+331 78 58 82 00
cieacidu@acidu.com